



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Coyhaique, a 06, 10, 11, 12, 13 y 17 de noviembre de 2025, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Rodrigo Alexis Ortega Chavarría, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Ricardo Esteban Valderrama Aravena, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Flavia Córdova Salgado, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Aysén, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Ricardo Valderrama Aravena.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 131.000.000.- (Ciento treinta y un millón de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de 111.608.704.- (Ciento once millones seiscientos ocho mil setecientos cuatro pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos por \$ 19.391.296.- (Diecinueve millones trescientos noventa y un mil doscientos noventa y seis pesos chilenos).

Siendo el día 17 de noviembre 2025, a las 18:000 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Ricardo Valderrama Aravena, Presidente.

Ingrese Rut. [REDACTED]

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Monto Asignado	Estado
839601	De la naturaleza al textil: Laboratorios creativos de oficios en Villa Amengual	Asociación por el Desarrollo Paralelo 47	100	\$19.135.878	\$19.135.878	Seleccionado
835433	Exploradores del espacio: taller de arquitectura y territorio para la infancia rural.	Rodrigo Antonio Martínez Pinto	98	\$17.032.490	\$17.032.490	Seleccionado
827002	AFLORA: Mujer, Arte y Neuroplasticidad	María Catalina Correa Moller	97,9	\$19.958.440	\$19.958.440	Seleccionado
817763	Taller itinerante Metal y Fuego: puesta en valor de la orfebrería como oficio ancestral	Germán Enrique Silva Bastías	97,6	\$19.853.040	\$19.853.040	Seleccionado
834063	Residencia Casakancha	Fundación Casa Kancha	97,5	\$19.901.020	\$19.901.020	Seleccionado
841720	Desenredando Oficios de Creación	Alison Ninoska Díaz Núñez	96,1	\$15.727.836	\$15.727.836	Seleccionado

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Monto Asignable	Estado
839844	Ciclos de Talleres de Orfebrería con identidad Territorial Patrimonial, Cuenca del chelenko.	Carolina Cárdenas Alarcon	96	\$19.725.750	\$19.725.750	1° Lista Espera

816303	Sogueros: curso de formación en sogá cruda en la Escuela Eusebio Ibar Schepeller de La Junta	Héctor Parada Hernández	95,5	\$13.616.500	\$13.616.500	2° Lista Espera
841985	Traspaso de oficios, madera.	Rodrigo Andrés Lizama Hernández	94,6	\$11.421.718	\$11.421.718	3° Lista Espera
835393	Escuela de oficios en madera: territorio y saberes	María Francisca Ramírez Ibarra	94,5	\$19.756.477	\$19.756.477	4° Lista Espera
837967	IMPRONTA DE UN HUMEDAL EN AYSEN...TALLERES DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL.	Cristhián Andrés Garabito Altamirano	94	\$19.984.485	\$19.984.485	5° Lista Espera
818699	Creando Recuerdos, Memoria y Futuro.	Daphne Jeannette Bobadilla López	92,5	\$13.525.622	\$13.525.622	6° Lista Espera
836212	TALLERES CREATIVOS DE APROPIACION IDENTITARIA II	Corporación Cultural Memoria Austral	92,2	\$19.818.155	\$19.818.155	7° Lista Espera
817240	Laboratorio Itinerante de Educación Artística, Territorio y Técnicas Experimentales. Actividades Formativas para la Región de Aysén. 2da Versión	Natalia Fernanda Venegas Monsalve	86,3	\$19.999.600	\$19.999.600	8° Lista Espera
833796	Polillas: escuelas de artes y culturas urbanas	Pablo Gabriel Muñoz Ruiz	92,1	\$19.830.834	\$19.830.834	9° Lista Espera
831827	Talleres de Arte Liberando Esporas	Espacio Educativo Micelio	91,5	\$19.999.551	\$19.999.551	10° Lista Espera
843128	Laboratorio de creación textil: Espacio de formación en diseño textil artístico con enfoque sostenible.	María José Díaz Lema	86,5	\$18.305.724	\$18.305.724	11° Lista Espera
816732	Creadores	Royerliz Virginia Garcia Garaban	85	\$20.000.000	\$20.000.000	12° Lista Espera
824270	Arte y Comunidad, Naturaleza y Medioambiente	Cristina Alejandra Gutiérrez Amaya	91	\$17.581.890	\$17.581.890	13° Lista Espera
832115	A MAR LAS ARTES: Escuela de Artes para la Educación Biocultural Marina	Aysén Mira el Mar	87,3	\$19.990.964	\$19.990.964	14° Lista Espera

826118	Pabellón itinerante de obras visuales por escuelas y colegios de la comuna de Aysén.	Isabel Alejandra Aguilar Simao	90,2	\$12.223.155	\$12.223.155	15° Lista Espera
836437	Bestiario	Mujer Austral	89,5	\$20.000.000	\$20.000.000	16° Lista Espera
839177	Mujeres, Cuerpo y Territorio en Aysén: Un Viaje Turístico-Cultural II. Creación de una Guía de Campo Interactiva sobre plantas medicinales y alimentarias de la zona sur de la Región de Aysén	Genesis Ailin Araus Salazar	89,5	\$18.413.654	\$18.413.654	17° Lista Espera

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Estado
826580	HECHO A MANO 2026 - TALLERES ARTÍSTICOS EN PUERTO AYSÉN	Organización Comunitaria Cultural Alerce	81,5	\$19.805.440	No Elegible
842523	Caramelos en la siesta: Espacios de creación y facilitación de actividades artísticas con personas mayores de Cochrane	Lorna Silvana Moldenhauer Ortega	80,4	\$19.950.000	No Elegible
842164	Crecer en el arte a través de la inclusión	Ximena Yoana Castillo González	74,5	\$8.000.000	No Elegible
843514	Creando "Seres de vellón" desde el sur: Talleres de Fieltro agujado y porcelana fría en Puerto Aysen.	Patricia Andrea Cadin Rogel	73,5	\$12.800.030	No Elegible
842380	Tejiendo un mejor futuro	Yessica Alejandra Gallardo Arias	70	\$12.374.400	No Elegible